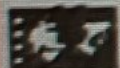
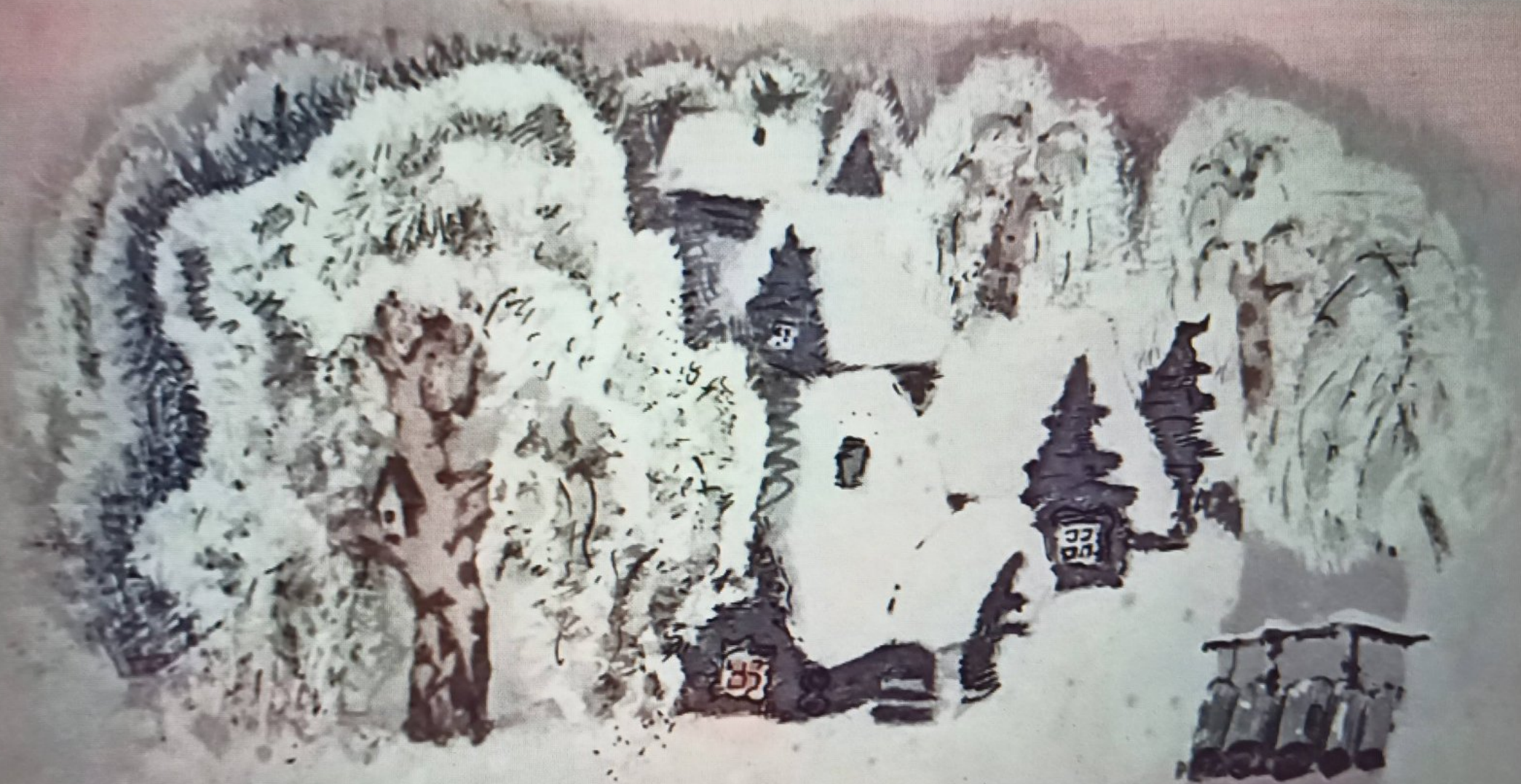




ФИЛЬМ-
СКАЗКА



ВСЕСОЮЗНОЕ
БЮРО
ПРОПАГАНДЫ
КИНОИСКУССТВА



Давно все это было. Была зима морозная, была зима серьезная. Дедушка Мороз все деревья в белые шубки на-

рядил, а на избы белые шапки нахлобучил.

Жили в одной избе две сестрицы и еще бабушка их старенькая.





Старшая сестрица Дуняша рано встала. Бересту взяла, печь растопила, тесто замесила, самовар поставила.

А младшая сестрица Малаша с боку на бок перевернулась, одеяло на нос натянула, еще крепче зажмурилась.

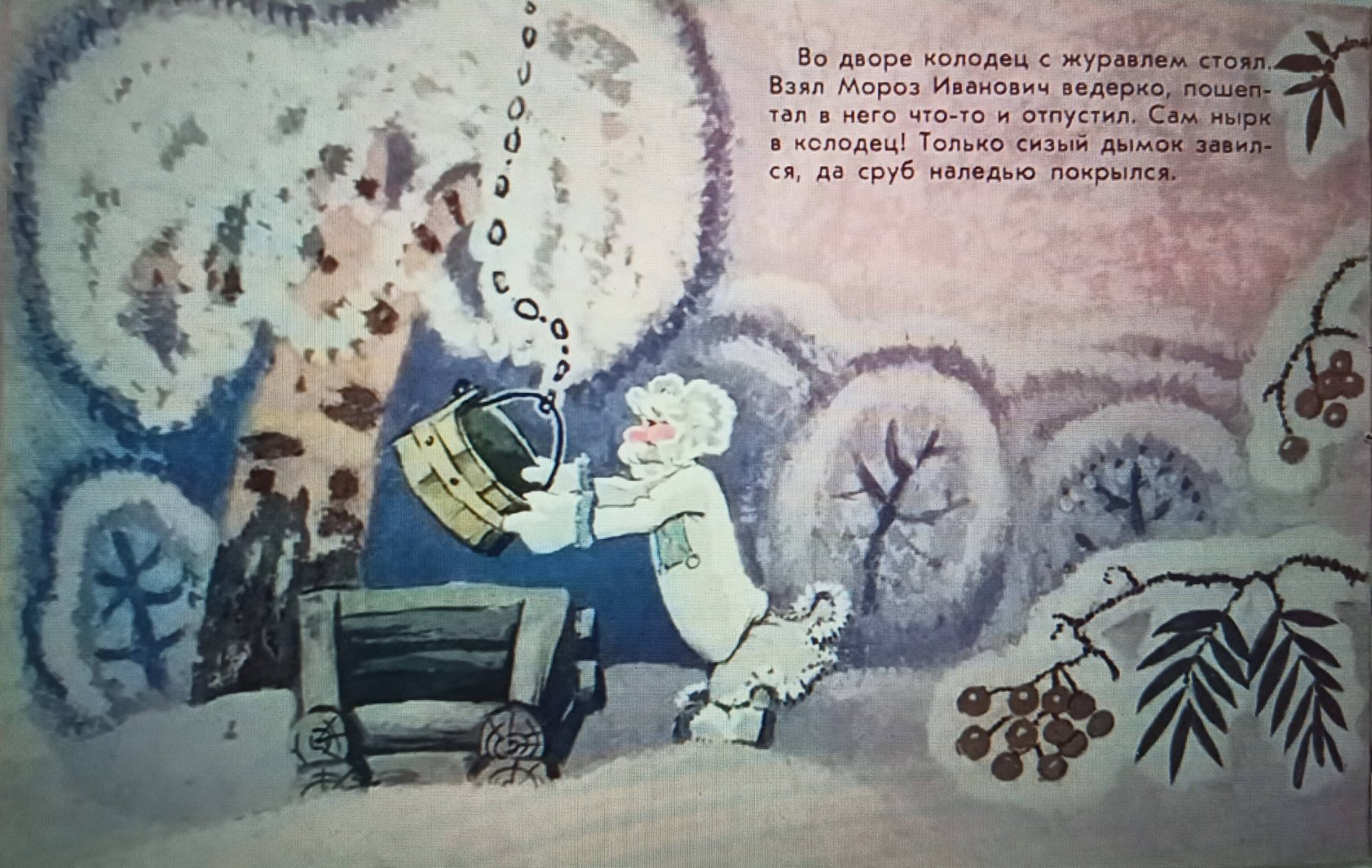
— Вставай, Малаша, проспишь зарю!

— Сейчас, Дуняша, только сон досмотрю. Вот такая была Дуняша — работница. Вот такая Малаша — ленивица.



Не понравилось это Морозу
Ивановичу:
— Вот какая, ишь поди!
Ну, Малаша, погоди.

Во дворе колодец с журавлем стоял.
Взял Мороз Иванович ведро, пошеп-
тал в него что-то и отпустил. Сам нырк
в колодец! Только сизый дымок завил-
ся, да сруб наледью покрылся.



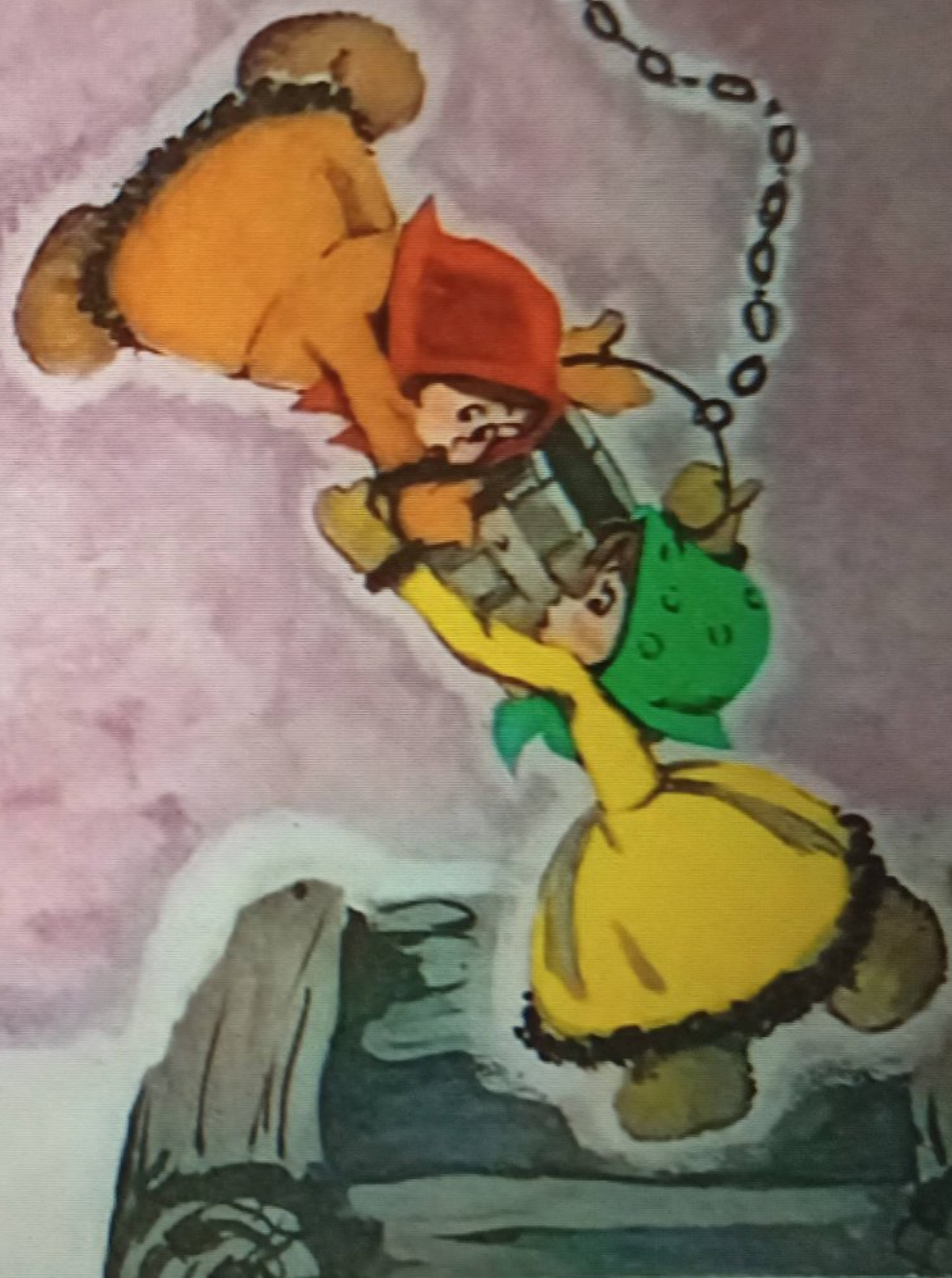
Вот просит старшая сестрица
младшую:

— Милая сестрица,
Принеси водицы.

Нехотя Малаша оделась, нехотя
и говорит:

— Так и быть воды достану,
А носить ее не стану.

Ухватилась она за ведерко, а
рукавички и примерзли. Бросилась
Дуняша сестрицу выручать, да обе
в колодец и провалились.





Стоят они на дне. Наверху вода колышется. А где же ведро? Вот оно, по дорожке катится.

— Смотри-ка, вон ведро наше!

— Держи, хватай его, Дуняша!

Побежали девочки за ведром. По дорожке, за пригорок. А за пригорком — лес сказочный, кружевной. Белый высокий терем на поляне. Крыша вся алмазами изукрашена.







Заглянули сестрицы в окошко. Всюду звезды серебряные, игрушки елочные, огоньки синие, зеленые.



А в углу — печь изразцами блестит. На
полках — посуда расписная. В одной
крынке — стужа, в другой — вьюга.
В тереме том и жил Мороз Иванович.



Тут и сам он на крыльцо вышел, по-
смотрел на них строго так и говорит:
— Знаю, знаю, чего вам надо.
Будет вам ведро и еще награда.
Только послужите мне —
Морозной моей седине.
Обед мне сварите,
Рубаху зашейте,
Пол подметите
Да перину взбейте.
Все приберите, а я пока
Доверху снегом набью облака.

Поклонилась ему старшая сестрица:
— Будут тебе, дедушка, щи и каша.
А ты рубаху зашей, Малаша.

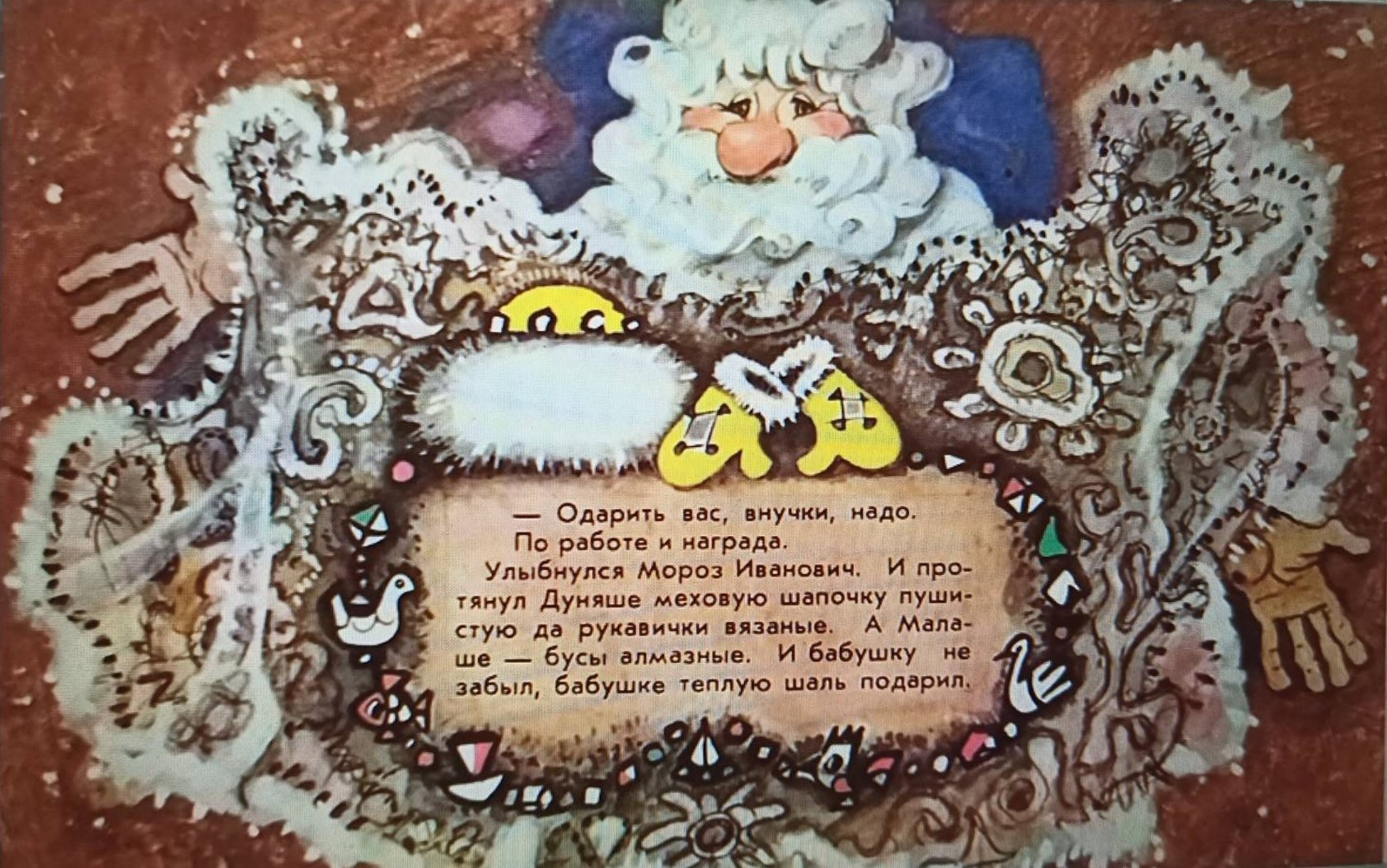




Стала Малаша рубаху зашивать. Иглой укололась, в клубок замоталась, сама себя зашила. Стала Малаша пол подметать. Схватила метелку, машет без толку. Поднялась пыль морозная. Завьюжило-закружило! Подняло Малашу, в перину, как в сугроб, уложило. Ничего Малаша делать не умеет. Ничему-то она прежде не училась.



Взяла Дуняша веник. Подмела морозную пыль. Заблестел ледяной пол, что зимний каток. Хоть бери становись, прямо в валенках катись. А Дуняша уже дедову рубаху зашивает. Зашила аккуратно, поглядеть приятно. Тут и обед готов. Все Дуняша умеет. Все у нее ладится.

A colorful illustration of Moroz Ivanovich, a Russian winter spirit, with a long white beard and a blue hat, smiling. He is surrounded by a large, ornate wreath of various gifts. The gifts include a yellow sun, a white fur hat, two yellow mittens with black patterns, a white duck, a red fish, a white swan, a sailboat, a sun, and various geometric shapes like triangles and squares. The background is a dark brown, textured surface.

— Одарить вас, внучки, надо.
По работе и награда.

Улыбнулся Мороз Иванович. И протянул Дуняше меховую шапочку пушистую да рукавички вязаные. А Малаше — бусы алмазные. И бабушку не забыл, бабушке теплую шаль подарил.

Не успели сестрицы глазом моргнуть,
как их из колодца наверх вынесло. Гля-
дят — и ведро на прежнем месте. А
уж как им бабушка обрадовалась! За-
вернулась в пуховую шаль, сразу по-
молодела. И говорит:

— Вот не чаяла подарка!
Так тепло, что даже жарко.





А Малаша все своим подарком похвывается:

— Что у вас! Вот у меня ожерелье — алмаз!..

Да и не договорила. В избе — в тепле стало таять ожерелье. Бусины — кап-кап, звездочки — кап-кап. Все ра-

стояло. Только лужица на полу. Плачет Малаша, заливается:

— Веселилась я, смеялась,
Ох, беда! ох, беда!
Ожерелье оказалось
Изо льда, изо льда!
Раньше думать было надо.
По работе и награда.





С той поры Малашу не узнать. Стала Малаша — работница, сестрице Дуняше — помощница. Бабушка и сестрица

на нее не нарадуются. Слышал я, Мороз Иванович ей новые бусы подарил. Звонкие, блестящие, настоящие. Не тают. Вот так.

Цена 15 коп.

Книжка подготовлена
по мультипликационному фильму,
созданному на киностудии
«Союзмультфильм».
Режиссер И. Аксенчук

МОРОЗ ИВАНОВИЧ

Автор текста Г. Сапгир
Художник В. Никитин
Редактор Э. Болгарина
Художественный и технический
редактор З. Исаева
Корректор М. Рюрикова



Сдано в набор 8.07.82. Подписано
в печать 23.12.82. Формат 60х90.1/16
Бумага офсетная. Усл.-печ. л. 1,25
Уч.-изд. л. 2,053. Тираж 200 000 экз.
Цена 15 коп. Заказ 4611.
Союз кинематографистов СССР
Всесоюзное бюро
пропаганды киноискусства
125319, Москва,
ул. Черняховского 3
Т. КП, Минводы, ул. 50 лет
Октября, 67
С Всесоюзное бюро
пропаганды киноискусства, 1983 г.